

Workshop

Provenienzdaten archäologischer Objekte

Spezifika, Quellen, Methoden, Herausforderungen

Berlin, Brugsch-Pascha-Saal im Archäologischen Zentrum der SMB

and online <https://spk-berlin.webex.com/meet/a.berthold>

Anmeldung zur Teilnahme (online oder in Präsenz) bei Angela Berthold a.berthold@smb.spk-berlin.de. Die Platzzahl vor Ort ist sehr begrenzt, wir empfehlen die Teilnahme online.

Donnerstag, 12. November

Ankommen und Einführung / Arrival and Introduction

12.00-12.30 Uhr	Ankunft und Kaffee/ Arrival and Coffee
12.30-13.00 Uhr	Angela Berthold, Münzkabinett, SMB, SPK / NFDI4Objects Welcome and Introduction

Panel 1: Archäologische Provenienzdaten abbilden und verknüpfen / Mapping and linking archaeological provenance data

13.00-13.30 Uhr	Clara Bernard and Juliette Tanré-Szewczyk, Institut national d'histoire de l'art, Paris The "Répertoire des ventes d'antiques en France au XIXe siècle" and "IMENTET". Two projects by the French National Institute for Art History (INHA, Paris, France) designed to serve provenance research in archaeology.
13.30-14.00 Uhr	Pallabi Bagchi, Department of Archaeology and Ancient History, The Maharaja Sayajirao University of Baroda Known, Inferred, Unknown: Representing Uncertainty in the Provenance of Pāla-period Buddhist Objects
14.00-14.30 Uhr	Wu-Wei Chen, Xi'an Jiaotong-Liverpool University Data Provenance for Digital Cultural Heritage
14.30-15.00 Uhr	Katja Sternitzke, Staatsbibliothek Berlin, SPK / NFDI4Culture

	Ein visuelles Gedächtnis für Sammlungen – strategische bildliche Erfassung als Motor für die Provenienzforschung
--	--

Kaffeepause / Coffee Break

Panel 2: Archäologische Provenienzforschung in Sammlungen / Archaeological Provenance Research in Collections

15.30-16.00 Uhr	<i>Agnes Henning und Hannah Kempin, Sammlung des Winckelmann-Instituts an der Humboldt Universität zu Berlin</i> Vom Archivschrank ins Netz. Provenienzforschung und digitale Perspektiven einer universitären Lehrsammlung
16.00-16.30 Uhr	<i>Rogier Kalkers, Allard Pierson Museum Amsterdam</i> Towards a Proactive, Transparent and Collaborative Approach to Provenance Research
16.30-17.00 Uhr	<i>Polly Lohmann, Antikensammlung der Universität Heidelberg</i> Mit wenigen Ressourcen: Provenienzforschung und digitale Quellenerschließung in universitären Sammlungen
17.00-17.30 Uhr	<i>Erik Beck, Kreismuseum Wewelsburg</i> Fragmentarische Überlieferung: Herausforderungen bei der Provenienzforschung zur ehemaligen archäologischen SS-Sammlung in Wewelsburg

Freitag, 13. November

Panel 3: Rechtliche und ethische Aspekte von archäologischen Provenienzen / Legal and ethical aspects of archaeological provenance data

08.30-9.00 Uhr	Ankommen und Kaffee / Arrival and Coffee
09.00-9.30 Uhr	<i>Stijn van Rossem, Bibliothek der Universität von Amsterdam</i> Ethical Restitution: From Ownership to Shared Stewardship
09.30-10.00 Uhr	<i>Kyra Maren Gospodar, Polizei Berlin / FU Berlin</i> „Circulating Coins“: Rekonstruktion von Objektprovenienzen als Schnittstelle zwischen Archäologie und Polizei
10.00-10.30 Uhr	<i>Laurien de Gelder, Allard Pierson Museum Amsterdam</i> Reevaluating Ownership: The Rescue Excavations in Northern Syria, 1967–1987

Kaffeepause / Coffee Break

11.00-11.30 Uhr	<i>Holger Neumer, Martin-Luther-Universität Halle</i> Vom Grabungsfund zur Rückgabefrage. Argumentative Aushandlungen um Nofretete, Pergamonaltar und Ishtar-Tor im 20. und frühen 21. Jahrhundert
11.30-12.00 Uhr	<i>Will Korner, The Cultural Heritage At Risk Database (CHARD Foundation)</i> How can current provenance research and due diligence practices for antiquities be updated to properly reflect the risks posed by ongoing and recent conflict zones?
12.00-13.00 Uhr	<i>Closing Discussion</i>